

Hotel breidt uit in voormalig postkantoor

Behalve de hotelgasten ook de Leeuwarders en de dagjesmensen binnenhalen, dat had Hotel Post-Plaza in Leeuwarden voor ogen toen het het naastgelegen voormalige postkantoor, tot dan congrescentrum, door Jurriëns Noord liet verbouwen tot Grand Café plus 42 hotelkamers.

Grand Café

‘We zochten naar schaalvergroting’, legt directeur Herman Schreuder van Post-Plaza uit. ‘Naast ons bestaande hotel aan de Tweebaksmarkt hadden we altijd al het voormalige postkantoor. Dat is twaalf jaar als congrescentrum gebruikt, maar we wilden nu de begane grond in gebruik nemen als Grand Café en dan op de etages zo veel mogelijk hotelkamers realiseren.’

De vorige eigenaar van Post-Plaza had al eens een plan laten maken door Adema Architecten uit Dokkum. Toen Hoscom (Hospitality Company) in 2013 het bedrijf overnam, werd al vrij snel besloten dat idee weer op te pakken. Schreuder: ‘We wilden graag de mensen vanuit de stad weer in het oude postkantoor halen. Als hotel lopen we heel goed – daarom hebben we ook behoefte aan extra kamers – maar de Leeuwarders en de dagjesmensen moeten ons ook weten te vinden. Gewoon voor een drankje of om iets te eten. Een Grand Café als het onze, 600 vierkante meter met 170 tot 180 zitplaatsen, kende Leeuwarden eigenlijk nog niet.’



‘Hub gecreëerd voor de bouwmaterialen’

- Hendri Pannekoek



Partners uit het noorden

Het vroegere Post- en Telegraafkantoor van Leeuwarden werd gebouwd van 1902 tot 1904, naar ontwerp van rijksbouwmeester C.H. Peters. Het gebouw, een mengvorm van neogotiek en neorenaissance, opgetrokken in rood-bruine Friese drielingsteen en gedekt met leien, moest aan de buitenkant worden gerenoveerd. Een geweldig mooie uitdaging, stelt projectleider Hendri Pannekoek van aannemer Jurriëns Noord. 'Als je alleen al naar de entree kijkt: die heeft rondbogen met in sommige profielstenen daarvan een gezichtje dat de duivel Mephisto voorstelt, uit Faust van Goethe. Daarvan hebben we ongeveer twintig nagemaakt.'

De bouwer liep verder onder meer al het gevelwerk na en herstelde waar nodig vorstkammen, dakkapellen en leiwerk. 'We hebben bewust voor een bedrijf gekozen dat zowel sterk is in renovatie als in nieuwbouw', verklaart Scheuder de keus voor Jurriëns Noord. 'Daarnaast had ik een sterke voorkeur voor partners uit het noorden. Omdat ik vind dat een investering als de onze ook aan de regio ten goede moet komen, maar ook omdat het men hen prettig samenwerken is.'





‘**H**et echte
samenwerken
is dat je elkaar
vertrouwen geeft’
- Remco Oosting

Sfeer van het postkantoor

Binnen in het Rijksmonument mocht en wilde Schreuder zo min mogelijk ingrijpen: ‘Aan de begane grond is bouwkundig niet zoveel veranderd: je kunt je nog precies de sfeer van het postkantoor met zijn enorm hoge zaal met houten balken voorstellen. We hebben alleen iets toegevoegd in de ruimte.’ Een enorme bar om precies te zijn, plus in de hoek linksachter een grote open keuken en langs de achtergevel een loopbrug naar de hotelkamers. Ook kwamen er twee liften. Twee luchtbruggen verbinden het gebouw met het bestaande hotelpand. Pannekoek wijst onder meer op details die het postverleden laten zien: zo zijn drie kluizen te zien en hebben de wasbakken in de toiletten een postzegelprint op de bodem.

Belastbaarheid

Op de verdiepingen vonden veel grotere ingrepen plaats. Daar bleef de Plugzaal (zo genoemd omdat er vroeger de telefoonverbindingen werden gelegd, met pluggen op de juiste contacten) intact, maar alle kantoortjes, archiefruimtes en wat de PTT er in de loop van decennia maar had ingebouwd werden verwijderd om plaats te maken voor in totaal 42 hotelkamers. Ook bracht aannemer Jurriëns Noord de maar liefs negen niveaus terug tot zes.





Bij die hele operatie moest Remco Oosting van Project-engineering Castelein uit Tytsjerk heel goed opletten hoe dat allemaal constructief verantwoord gedaan kon worden. 'In 1902 bestond het vak van constructeur eigenlijk nog niet: we hadden wel aardig wat documentatie over de bouw en latere aanpassingen, maar heel veel over de belastbaarheid hebben we moeten afleiden uit het oorspronkelijke gebruik van een ruimte. Er was bijvoorbeeld een plattegrond, daar stond 'versterkerruimte' op. Ik heb uitgevlooid dat dat gigantische, zware kasten waren voor het telefoonverkeer. Van daaruit konden we wel beredeneren dat op die plek gerust een hotelkamer kon komen.'



'We zochten naar schaalvergroting'
- Herman Schreuder





Taal van de bouw

Post-Plaza nam voor het projectmanagement en de bouwdirectie PSVA uit Vianen in de arm. 'Ik ben een hotelier, ik wilde de begeleiding en sturing van dit project neerleggen bij een partij die de taal van de bouw spreekt', verklaart Schreuder. 'Zo kon ik me vooral bezighouden met zaken die voor het gebruik van het pand bezig zijn. Die constructie heeft wat mij betreft uitstekend gewerkt.' Ook Pannekoek is blij met hoe het omvangrijke project is verlopen, want er waren nogal wat uitdagingen. 'Niet alleen omdat we grote ingrepen deden in een Rijksmonument, maar ook omdat we midden in de stad bezig waren. De gemeente heeft ons op zich nog een aardige bouwplaats gegund, maar er was geen ruimte voor opslag van materialen. Daarom hebben we een 'hub' gecreëerd bij NVB Vermeulen: alle leveranciers brachten daar hun spullen en die lieten we dan drie keer per week op vaste tijden aanvoeren en met een transportlift omhoog brengen. Logistiek dus een flinke puzzel.'

Al met al waren Jurriëns en diverse andere bedrijven ruim negen maanden in de weer. 'Tel daar een jaar voorbereiding bij op', zegt Schreuder 'en je kunt je voorstellen dat we blij zijn dat we nu los kunnen. Het ging allemaal uitstekend hoor, maar we zwaaien de bouwvakkers toch ook wel met enige vreugde uit!'

HOTEL POST-PLAZA, LEEUWARDEN

Opdrachtgever & gebruiker : Hotel Post Plaza, Leeuwarden

BOUWTEAMLEDEN

Architect : Adema Architecten, Dokkum
 Bouwdirectie : PSVA, Vianen
 Constructeur : Projectenengineering H. Castelein, Tietjerk
 Aannemer : Jurriëns Noord, Groningen
 Installateur E&W : Strukton Worksphere, Leeuwarden

ONDERAANNEMERS EN LEVERANCIERS

Levering hout : Miedema Hout, Leeuwarden
 Binnendeuren : Reinaerd Deuren, Haaksbergen
 Steigerwerk : Sijperda Verhuur, Leeuwarden
 Sloopwerk, asbestsanering & grondwerk : WMR Rinsumageest, Rinsumageest
 Hang- en sluitwerk : Raadsma, Leeuwarden

Fotografie: Postplaza

Tekst: Arjen Bakker

